DOPPIOZERO

#140cine: da stasera al cinema

Roberto Manassero 24 Febbraio 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da **#0** a **#0000** e il trailer del film.

Ovviamente sui Social Network aspettiamo i vostri voti e i vostri commenti. Pronti, via.

Da stasera, in sala:

Knockout - Resa dei conti di Steven Soderbergh

#140cine Ma quanti film gira in un anno Soderbergh? Più o meno tanti quanto i cazzotti che si tirano in questo thriller **#00**

Un giorno tutto questo dolore ti sarà utile di Roberto Faenza

#140cine Faenza gira a New York un Giovane Holden moderno, ispirandosi al romanzo di Peter Cameron: quanto meno è curioso **#00**

La scomparsa di Patò di Rocco Mortelliti

#140cine Camilleri, Frassica, Marcorè: Raiuno va in gita al cinema. E, si sa, piccola tv fa piccolo cinema **#00**

Quasi amici di Eric Toledano e Olivier Nakache

#140cine Il secondo incasso di sempre in Francia. Per l’amicizia tra un ricco bianco e un povero nero! Siamo forse nel 1912? **#00**

Hysteria di Tanya Wexler

#140cine Dove hanno inventato il vibratore? Nella Londra puritana di fine ’800. Lo spunto è buono, il resto un po’ meno **#00**

Qualcosa di straordinario di Ken Kwapis

#140cine Con le balene nel ghiaccio, dice la Barrymore nel film, c’è sempre qualcosa che si può fare. Tipo stare a casa **#00**

Viaggio nell'isola misteriosa di Brad Peyton

#140cine C’è un ragazzino che porta il fidanzato della madre su un’isola piena di mostri a cercare il nonno. Eh? **#00**

Adisa o la storia dei mille anni di Massimo D’Orzi

#140cine Documentario sulle comunità rom della Bosnia. Che esce dopo otto anni. Meglio tardi che mai **#00**

I giorni della vendemmia di Marco Righi

#140cine L’Emilia rossa anni '80, un adolescente inquieto, un’amica rivoluzionaria. Avanguardia pura, insomma **#0**

Thelma, Louise e Chantal di Benoît Pétré

#140cine Titolo: Thelma, Louise e Chantal. Titolo originale: uguale. No, non possiamo nemmeno prendercela coi distributori **#0**

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

