DOPPIOZERO

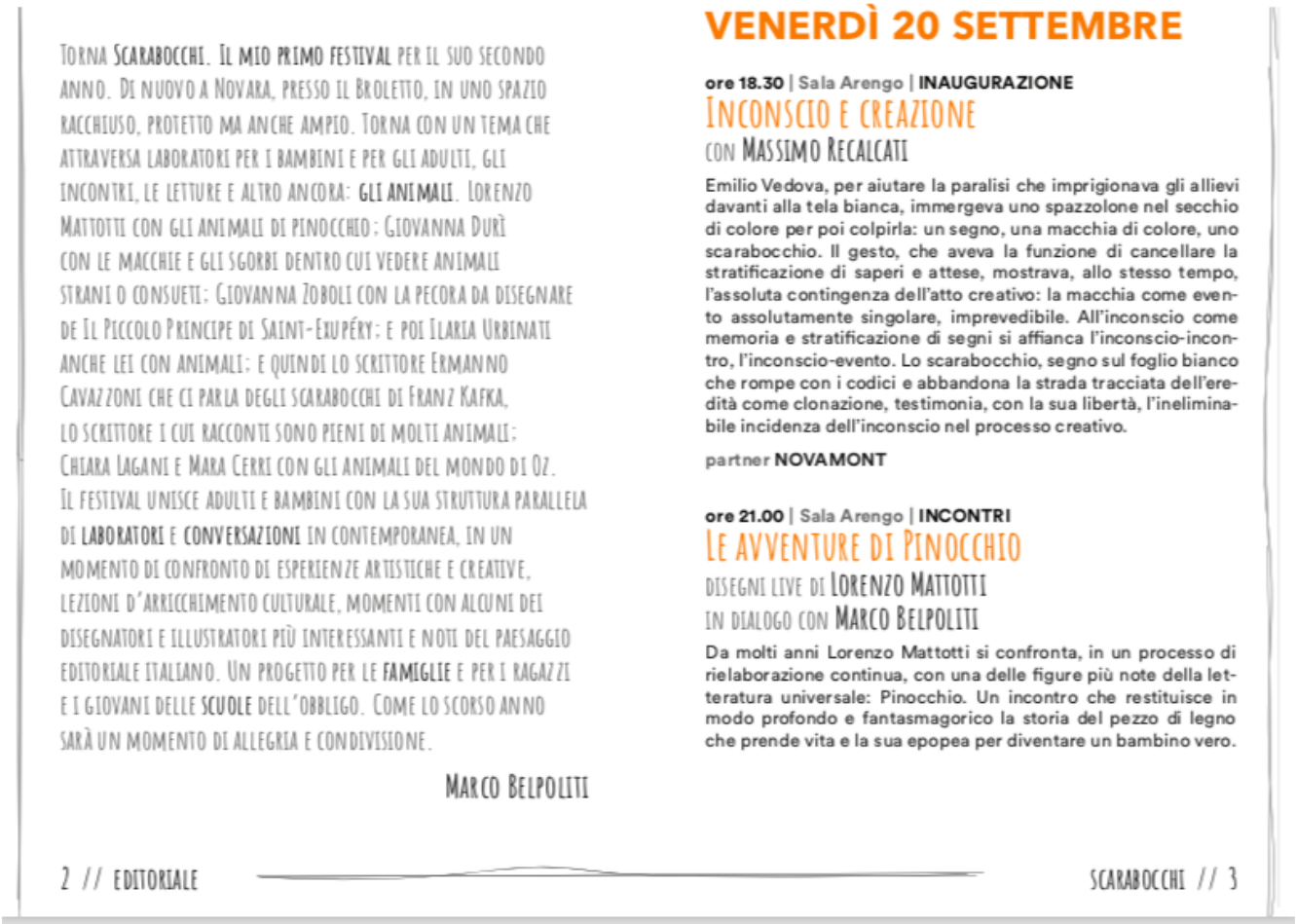
Ritornano gli Scarabocchi!

La redazione

19 Luglio 2019

Torna ***Scarabocchi. Il mio primo festival*** per il suo secondo anno.

Di nuovo a Novara, presso l'Arengario, in uno spazio racchiuso, protetto ma anche ampio. Torna con un tema che attraversa laboratori per i bambini e per gli adulti, le lezioni e le letture, e altro ancora: gli animali. Lorenzo Mattotti con gli animali di Pinocchio, Giovanna Durì con le macchie e gli sgorbi dentro cui vedere animali strani o consueti, Giovanna Zoboli con la pecora da disegnare de *Il piccolo Principe* di Saint-Exupery, e poi Ilaria Urbinati anche lei con animali, e quindi Ermanno Cavazzoni che ci parla degli scarabocchi di Franz Kafka, lo scrittore i cui racconti sono pieni di molti animali.



TORNA SCARABOCCHI. IL MIO PRIMO FESTIVAL PER IL SUO SECONDO ANNO. DI NUOVO A NOVARA, PRESSO IL BROLETTO, IN UNO SPAZIO RACCHIUSO, PROTETTO MA ANCHE AMPIO. TORNA CON UN TEMA CHE ATTRAVERSA LABORATORI PER I BAMBINI E PER GLI ADULTI, GLI INCONTRI, LE LETTURE E ALTRO ANCORA: GLI ANIMALI. LORENZO MATTOTTI CON GLI ANIMALI DI PINOCCHIO; GIOVANNA DURÌ CON LE MACCHIE E GLI SGORBI DENTRO CUI VEDERE ANIMALI STRANI O CONSUETI; GIOVANNA ZOBOLI CON LA PECORA DA DISEGNARE DE IL PICCOLO PRINCIPE DI SAINT-EXUPÉRY; E POI ILARIA URBINATI ANCHE LEI CON ANIMALI; E QUINDI LO SCRITTORE ERMANNO CAVAZZONI CHE CI PARLA DEGLI SCARABOCCHI DI FRANZ KAFKA, LO SCRITTORE I CUI RACCONTI SONO PIENI DI MOLTI ANIMALI; CHIARA LAGANI E MARA CERRI CON GLI ANIMALI DEL MONDO DI OZ. IL FESTIVAL UNISCE ADULTI E BAMBINI CON LA SUA STRUTTURA PARALLELA DI LABORATORI E CONVERSAZIONI IN CONTEMPORANEA, IN UN MOMENTO DI CONFRONTO DI ESPERIENZE ARTISTICHE E CREATIVE, LEZIONI D'ARRICCHIMENTO CULTURALE, MOMENTI CON ALCUNI DEI DISEGNATORI E ILLUSTRATORI PIÙ INTERESSANTI E NOTI DEL PAESAGGIO EDITORIALE ITALIANO. UN PROGETTO PER LE FAMIGLIE E PER I RAGAZZI E I GIOVANI DELLE SCUOLE DELL'OBBLIGO. COME LO SCORSO ANNO SARÀ UN MOMENTO DI ALLEGRIA E CONDIVISIONE.

MARCO BELPOLITI

2 // EDITORIALE

VENERDÌ 20 SETTEMBRE

ore 18.30 | Sala Arengo | INAUGURAZIONE

INCONSCIO E CREAZIONE

CON MASSIMO RECALCATI

Emilio Vedova, per aiutare la paralisi che imprigionava gli allievi davanti alla tela bianca, immergeva uno spazzolone nel secchio di colore per poi colpirla: un segno, una macchia di colore, uno scarabocchio. Il gesto, che aveva la funzione di cancellare la stratificazione di saperi e attese, mostrava, allo stesso tempo, l'assoluta contingenza dell'atto creativo: la macchia come evento assolutamente singolare, imprevedibile. All'inconscio come memoria e stratificazione di segni si affianca l'inconscio-incontro, l'inconscio-evento. Lo scarabocchio, segno sul foglio bianco che rompe con i codici e abbandona la strada tracciata dell'eredità come clonazione, testimonia, con la sua libertà, l'ineliminabile incidenza dell'inconscio nel processo creativo.

partner NOVAMONT

ore 21.00 | Sala Arengo | INCONTRI

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

DISEGNI LIVE DI LORENZO MATTOTTI

IN DIALOGO CON MARCO BELPOLITI

Da molti anni Lorenzo Mattotti si confronta, in un processo di rielaborazione continua, con una delle figure più note della letteratura universale: Pinocchio. Un incontro che restituisce in modo profondo e fantasmagorico la storia del pezzo di legno che prende vita e la sua epopea per diventare un bambino vero.

SCARABOCCHI // 3

Il festival unisce adulti e bambini con la sua struttura parallela di laboratori e incontri in contemporanea gli uni e per gli altri, in un momento di condivisione d'esperienze artistiche e creative, lezioni d'arricchimento culturale, incontri con alcuni dei disegnatori e illustratori più interessanti e noti del paesaggio editoriale italiano. Un progetto per le famiglie e per i ragazzi e i giovani delle scuole dell'obbligo. Come lo scorso anno sarà un momento di allegria e condivisione.

Qui puoi scaricare il programma completo.

Novara, 20-22 settembre 2019.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

