

# DOPPIOZERO

---

## Annie Ernaux

[La redazione](#)

26 Novembre 2019

Annie Ernaux è una delle voci più autorevoli del panorama francese e una delle autrici più innovative della nostra epoca. Attraverso la sua scrittura si compie un gesto etico, un fenomeno letterario senza precedenti che prende il nome di «auto-socio-biografia».

Svelando segreti, pronunciando l'innominabile, Ernaux riesce ad abbattere una barriera, inaugurando una nuova forma di autobiografia non più individuale, ma sociologica.

La scrittura restituisce così la realtà con impeccabile precisione evolvendosi in una forma di tensione morale: lei racconta prefiggendosi un unico scopo, quello di «far esistere ciò che altrimenti andrebbe perso».

Nel mese di maggio 2018 le è stato conferito il Premio Hemingway per la Letteratura con la seguente motivazione: «Per aver rinnovato in modo personalissimo le possibilità dell'autobiografia, come forma letteraria e strumento di conoscenza della realtà».

[Il nuovo ebook può essere acquistato qui al prezzo di 8€.](#)

## **Indice**

### Introduzione

#### **1- Scrivere la vita**

- 1.1 Un quadro d'insieme
- 1.2 L'autosociobiografia di Annie Ernaux
- 1.3 Photojournal: uno spazio autobiografico differente
  - 1.3.1 Gli armadi vuoti dell'infanzia
  - 1.3.2 L'onta: tematizzare la vergogna sociale
- 1.4 L'educazione cattolica: «un don reversé»

#### **2- Una voce di donna**

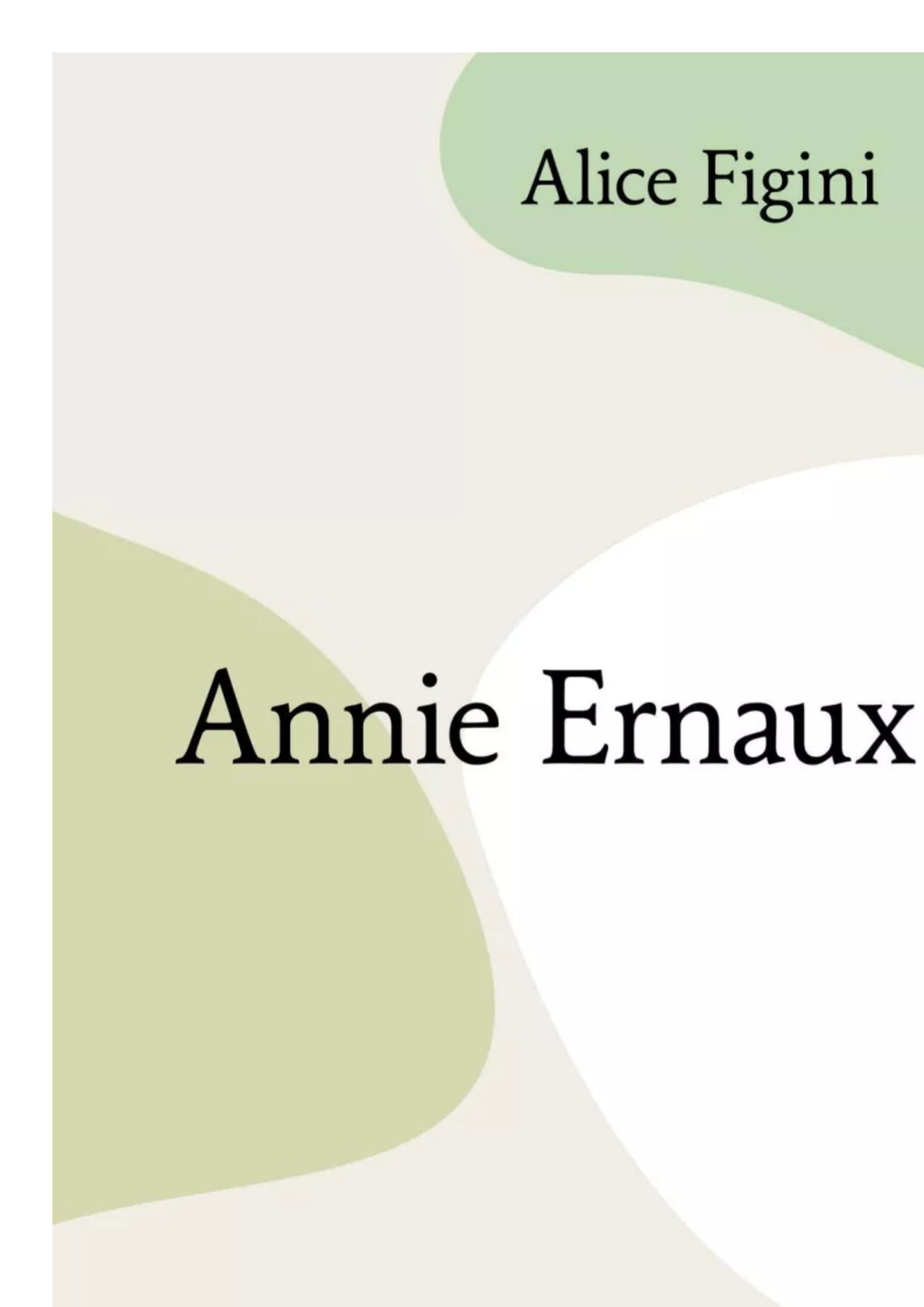
- 2.1 Un quadro d'insieme
- 2.2 Sulla soglia tra pubblico e privato: un nuovo genere?
  - 2.2.1 La scrittura fotografica: Diario dalla periferia
  - 2.2.2 Gli anni e la svolta
- 2.3 La vergogna femminile
  - 2.3.1 Passione semplice
  - 2.3.2 Memoria di ragazza

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---





Alice Figini

# Annie Ernaux