DOPPIOZERO

#140cine: da venerdì 27 aprile al cinema

Roberto Manassero 26 Aprile 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da **#0** a **#0000** e il trailer. Aspettiamo sui Social Network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdì 27 aprile (in realtà anche un po' prima) in sala:

Il castello nel cielo di Hayao Miyazaki (*Tenkuu no Shiro Laputa*, Giappone 1986)
#140cine Torna (in realtà arriva per la prima volta) uno dei primi Miyazaki. Da rivedere con occhi ancora stupefatti. **#000**

Il film è uscito mercoledì 25 aprile.

Hunger di Steve McQueen (*id.*, Gb 2008)
#140cine La prima di Fassbender, Bobby Sands, McQueen, un film di cui si parla da anni. Il cinema in sala è morto? **#000**

The Rum Diary - Cronache di una passione di Bruce Robinson (*The Rum Diary*, Usa 2011)
#140cine Depp veste ancora i panni dell'amato Thompson. Ma più che Paura e delirio a Las Vegas, ricorda Havana. **#00**

Il film è uscito martedì 24 aprile.

The Avengers di Joss Whedon (*id.*, Usa 2012)
#140cine Chapeau alla genialata di fare l'All Star Game dei supereroi. Ma la regular season da sola è molto meglio. **#00**

Il film è uscito mercoledì 25 aprile.

Maternity Blues di Fabrizio Cattani (Italia 2011)
#140cine Quattro madri infanticide, la prigione, il dolore, la colpa. Tema forte, stile da soap, titolo da denuncia. **#0**

La casa nel vento dei morti di Francesco Campanini (Italia 2011)
#140cine Contrordine: il titolo da denuncia della settimana è questo. E pure il film non sta messo meglio... **#0**

Interno giorno di Tommaso Rossellini (Italia 2011)
#140cine Una diva, i suoi amici, un gruppo di quasi famiglia in un interno. Ma il nonno è Rossellini, non Visconti. **#0**

Il film è uscito giovedì 26 aprile.

Ho cercato il tuo nome di Scott Hicks (*The Lucky One*, Usa 2011)
#140cine Nemmeno Stephen King è riuscito a fare di Scott Hicks un regista. Figuriamoci Nicholas Sparks. **#0**

Il film è uscito mercoledì 25 aprile.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO