DOPPIOZERO

#140cine: da venerdì 8 giugno al cinema

Roberto Manassero 8 Giugno 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdì 8 giugno (e anche un po' prima) in sala:

7 Days in Havana di Laurent Cantet, Benicio Del Toro, Julio Medem, Josh Hutcherson, Daniel Brühl, Emir Kusturica, Ana de Armas, Elia Suleiman (*7 Days in Havana*, Francia, Spagna 2012)
#140cine 7 giorni, 7 (a volte ottimi, a volte medi) registi, 7 (non sempre ottimi) corti. Idea vecchia, città stupenda.

La mia vita è un zoo di Cameron Crowe (*We Bought a Zoo*, Usa 2011)
#140cine Ci prova da tempo, Cameron Crowe, ad aggiornare il vecchio mélo. Non che gli riesca, però ci mette l'impegno.

W.E. - Edward e Wallis di Madonna (*id.*, Gb 2011)
#140cine Mancava in effetti una storia di principi e principesse all'universo queer di Madonna: fatta anche questa.

Project X - Una festa che spacca di Nima Nourizadeh (*Project X*, Usa 2012)

#140cine Dopo le due notti da leoni, ecco quella da coglioni totali: e naturalmente in patria si fa gara a imitare.

In sala da mercoledì 6 giugno.

La vita negli oceani di Jacques Perrin (*Oceans*, Francia 2009)
#140cine Ok, il doc sottomarino non è il massimo, ma lo stupore per certe coreografie naturali è autentico.

In sala da mercoledì 5 giugno.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

