DOPPIOZERO

#140 cine: da giovedì 25 ottobre al cinema

Roberto Manassero 24 Ottobre 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da giovedì 25 ottobre in sala.

Amour di Michael Haneke (*id.*, Austria, Germania, Francia 2012)
#140cine Non fatevi ingannare dalla fama di Haneke: questa volta, sotto la freddezza della superficie, cova per davvero un amore infinito.

Io & te di Bernardo Bertolucci (Italia 2012)
#140cine Un altro assedio, un'altra storia di dreamers, anche se malati e disillusi. Bertolucci è sempre lui, chi lo ama non sarà deluso.

Le belve di Oliver Stone (*The Savages*, Usa 2012)
#140cine Che Stone sia bollito è noto. Se poi si mette a fare film da Winslow, è fin scontato che venga fuori la tamarrata tirata a lucido.

The Possession di Ole Bornedal (*id.*, Usa 2012)
#140cine Ma quanto è largo sto fondo del barile che l'horror satanicoconfessionaleincuiunabambinadàdimatto sta raschiando da anni?

Viva l'Italia di Massimiliano Bruno (Italia 2012)
#140cine E se invece della verità sulla politica facessero una commedia in cui un matto comincia a dire tutta la verità sul cinema italiano?

Alla ricerca di Nemo 3D di Andrew Stanton, Lee Unkrich (*Finding NemoUsa 2004-2012)*
#140cine *Sai che roba Nemo in 3D! Al massimo i denti dello squalo saranno più grossi, il tubo dell'acquario più largo, il viaggio più lungo.*

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

