DOPPIOZERO

Bas Jan Ader, Taiyo Onorato & Nico Krebs

Talos Buccellati

30 Novembre 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un’esposizione.

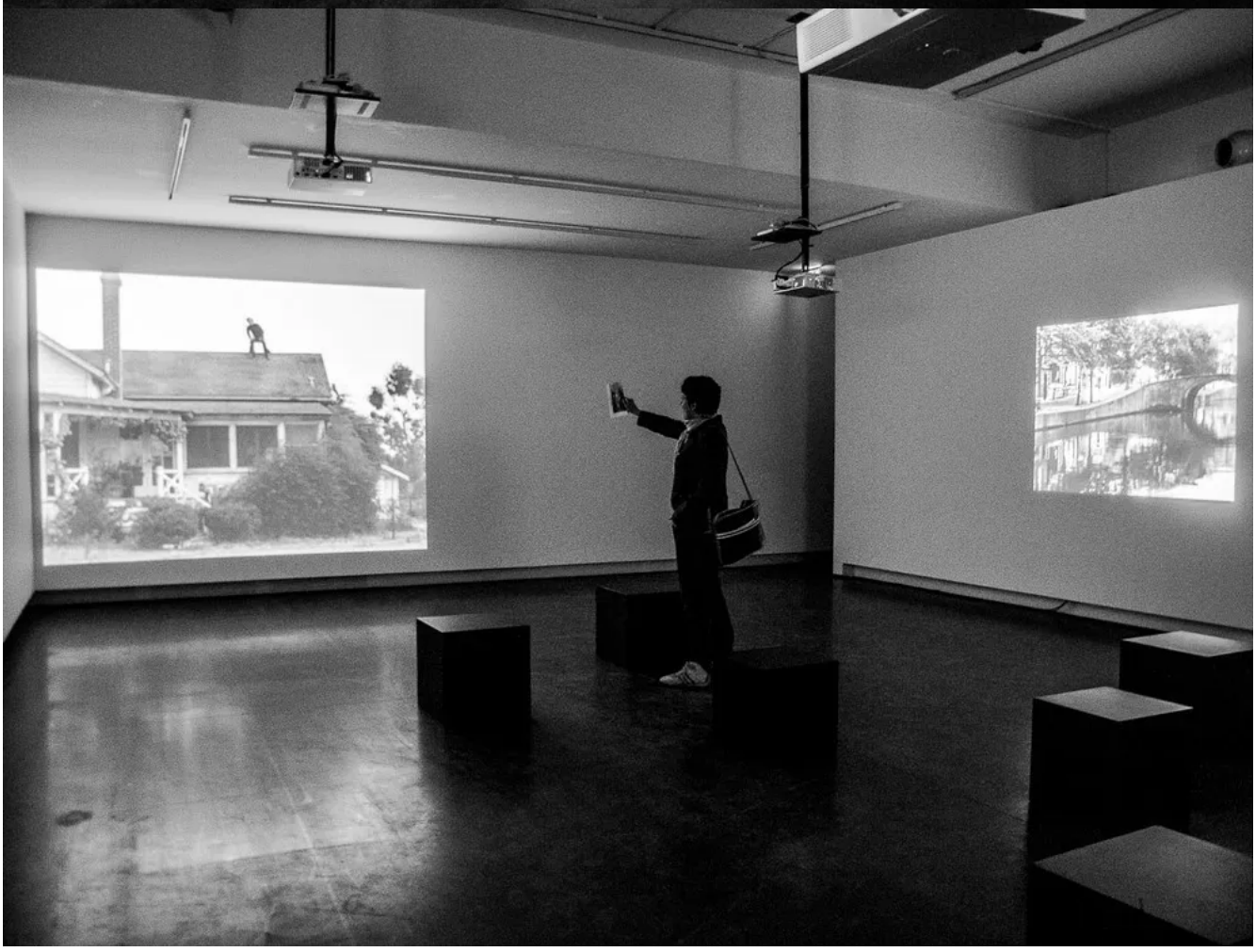
Bas Jan Ader, Taiyo Onorato e Nico Krebs, Ready (To Be) Made | Le Bal, Paris

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

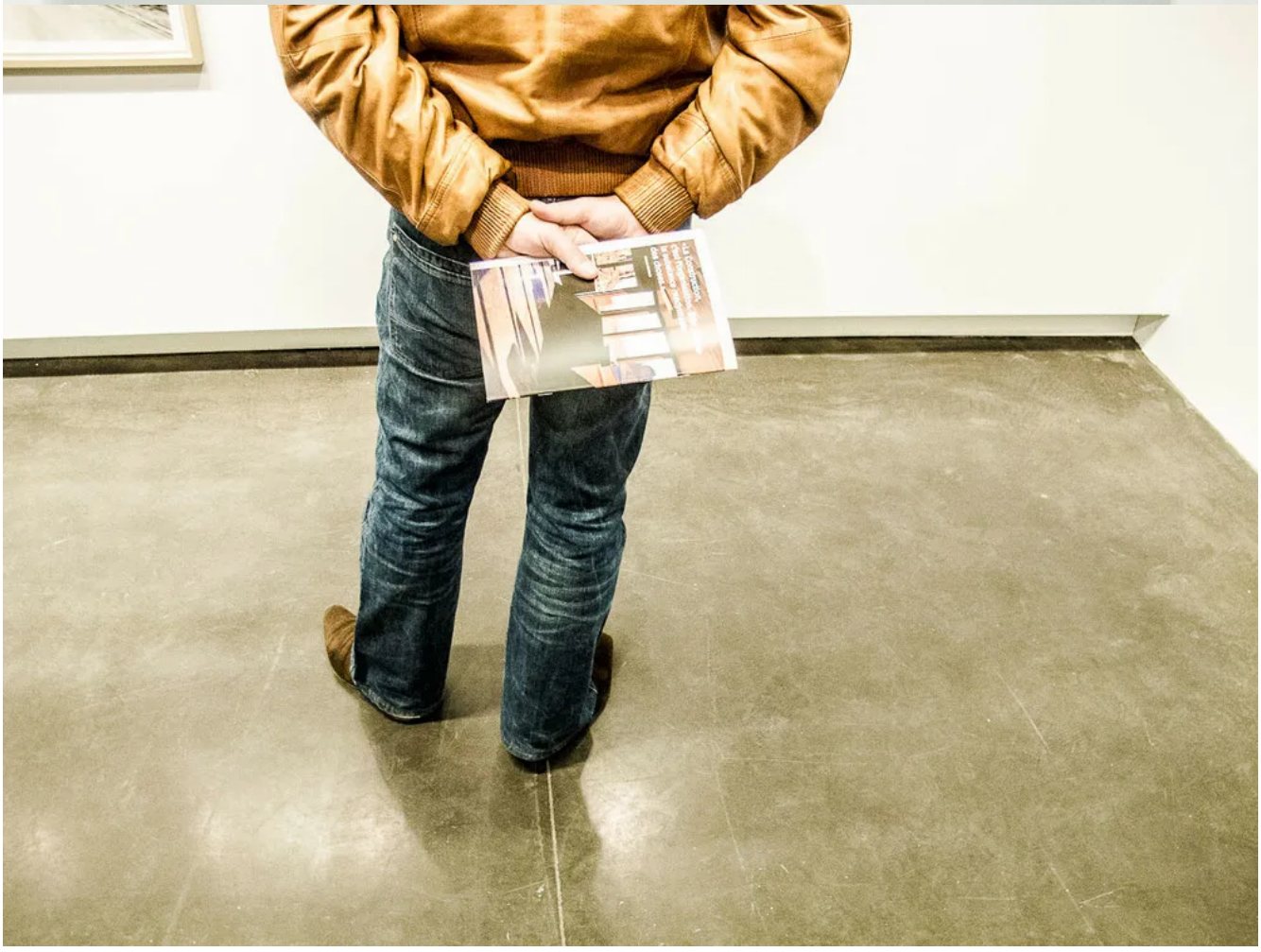

READY (TO BE) MADE
BAS
JAN ADER
TAIYO
ONORATO
ET NICO
KREBS


Outdoor World
















INN
25






1,000 YEARS OLD
WE FINANCE
GOOD CREDIT
BAD CREDIT
NO CREDIT






MOTEL
WE FINANCE
GOOD CREDIT
BAD CREDIT
NO CREDIT