

# DOPPIOZERO

---

## Demolire la memoria

Riccardo Ferrari

28 Marzo 2016

Niccolò Paganini nacque a Genova nel 1782 in un antico quartiere popolare nel cuore della città (denominato *a Cheullia*) che costeggiava le mura del Barbarossa (XII secolo). Questo rione nel '900 fu oggetto di una radicale operazione di restyling urbano, in epoca fascista con la creazione di Piazza Dante sotto il coordinamento di Marcello Piacentini (il grattacielo da lui progettato, Torre Piacentini, fino al 1952 fu il più alto d'Europa), e alla fine degli anni '60 con una modifica del piano regolatore che sacrificò definitivamente l'antico quartiere per dare vita a un nuovo centro direzionale (Centro dei Liguri). Le imponenti demolizioni colpirono anche, nel 1971, la casa natale di Paganini in Passo Gattamora 38. Nel luogo anonimo che sorse intorno ai moderni palazzi della Regione, i Giardini Baltimora, ribattezzati dai genovesi "Giardini di plastica" e presto diventati luogo principe del consumo di eroina, l'amministrazione mantenne in un muro la lapide commemorativa dettata dal poeta Anton Giulio Barrili (*Alta ventura sortita da umile luogo / in questa casa / il giorno XXVII / di ottobre dell'anno / MDCCLXXXII / nacque / a decoro di Genova e delizia del mondo / Nicolò Paganini / nella divina arte dei suoni insuperato maestro*).

"MALE NON FARE  
PAURA NON AVERE"

1945      1981

A VERGOGNA DEI VIVENTI E A MONITO  
DEI VENTURI COME USAVA AI TEMPI  
DELLA GLORIOSA REPUBBLICA DI GENOVA  
DEDICHIAMO QUESTA  
"COLONNA INFAME"  
ALL' AVIDITA' DEGLI SPECULATORI  
E ALLE COLPEVOLI DEBOLEZZE  
DEI REGGITORI DELLA NOSTRA CITTA'

CON VANDALICHE DISTRUZIONI HANNO  
CANCELLATO TESORI DI ARTE E DI STORIA  
ELIMINATO INTERI GLORIOSI QUARTIERI  
DEL CENTRO STORICO, MARINARO, ED ARTIGIANO.  
DETURPANDO PER SEMPRE LA FISIONOMIA  
DELLA CITTA' FINO ALL' INAUDITO GESTO  
DI DEMOLIRE LA CASA NATALE DI NICOLO' PAGANINI  
ESSI HANNO COSI' DISPERSO LA POPOLAZIONE  
DI QUESTI QUARTIERI CON L' INFAME  
RISULTATO DI SRADICARE LE FIERE TRADIZIONI  
CHE FECERO GENOVA RISPETTATA E POTENTE.

ERETTA DAI SOCI  
U. S. VECCHIA GENOVA  
R. G. D. T. L. L.

I GENOVESI DEI  
QUARTIERI DELLA:  
"MARINA"  
"VIA MADRE DI DIO"  
"VIA DEL COLLE"  
"PORTORIA"  
"SARZANO E RAVECCA"

NON CI SARA' MAI PIU' UN SECONDO PAGANINI

FRANZ LISZT

In seguito, dal momento che il sito era poco frequentato, un comitato di cittadini fece erigere a poca distanza, in Piazza Sarzano, una nuova lapide, realizzata sul modello delle locali "colonne infami" che esponevano alla pubblica e perenne vergogna i traditori della patria (*A vergogna dei viventi e a monito / dei venturi come usava ai tempi / della gloriosa Repubblica di Genova / dedichiamo questa / "colonna infame" / all'avidità degli speculatori / e alle colpevoli / debolezze / dei reggitori della nostra città*). In questo caso i traditori della patria, e delle patrie glorie, con sarcastica inversione, sono gli amministratori della città, colpevoli di

avere privilegiato l'interesse degli speculatori a quello della storia culturale di Genova e della sua valorizzazione. Ricordando le più famose parole attribuite al violinista ("Paganini non ripete"), la nuova iscrizione si chiude con una citazione di Liszt, a rammentare amaramente che anche la memoria, quando viene politicamente demolita, è cosa difficile da recuperare: "non ci sarà mai più un secondo Paganini".

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

NEL RICORDO DELLA DEMOLIZIONE DELL'ANTICA  
VIA MADRE DI DIO E DINTORNI  
IN CUI NACQUE NICOLO' PAGGI

LA CITTADINANZA QUI RICOLLOCA LA LAUREA  
DELLA DEMOLIZIONE DELLA CASA DEL CENACOLO  
25 OTTOBRE 1992

ALTA VENTURA SORTITA AD  
IN QUESTA CASA  
IL GIORNO XXVII DI OTTOBRE DELL'ANNO  
NACQUE  
A DECORO DI GENOVA DELLA  
NICOLO' PAGGI  
NELLA DIVINA ARTE DEL SUO IN

ZRN